

АКТИВНО ВРЕМЕ ВЕЖБАЊА ДЕВОЈЧИЦА НА ТРЕНИНГУ РИТМИЧКЕ ГИМНАСТИКЕ

Слободанка Добријевић¹, Милош Марковић¹, Вишња Спасић², Лидија Московљевић¹

¹Факултет спорта и физичког васпитања, Универзитет у Београду

² Факултет спорта и физичког васпитања, Универзитет у Београду, студент МАС

Сажетак

Деца се данас најчешће укључују у различите спортске клубове, где кроз рекреативне активности или бављењем спортом на вишем нивоу, могу задовољити потребу за кретањем и остварити бенефите које редовна физичка активност доноси. Уколико је програм поменутих активности добро организован, његов допринос се огледа у томе што млади на тај начин могу да повећају укупно време бављења физичком активношћу током дана. Циљ истраживања био је да се утврди активно време вежбања гимнастичарки на тренинзима ритмичке гимнастике у оквиру којих су коришћени различити реквизити, као и вежбе без реквизита. У раду је примењен метод дескриптивне анализе уз коришћење објективно прикупљених података на тренинзима ритмичке гимнастике. Податке су прикупили обучени посматрачи применом инструмента „SOFIT“, током новембра и децембра 2022. године. Праћено је и анализирано 12 тренинга, који су реализовани у оквиру три различита гимнастичка клуба и у оквиру којих је учествовало укупно 126 девојчица, узраста од 7 до 11 година. Од укупног броја тренинга, три су као садржај имала вежбе без реквизита, три вежбе вијачом, три вежбе лоптом и три вежбе обручем. Добијени подаци су најпре обрађени поступцима дескриптивне статистике, након чега је извршена компаративна анализа добијених резултата. Примена различитих врста реквизита или вежби без реквизита утиче на активно време вежбања, садржај тренинга, као и на понашање тренера на тренингу ритмичке гимнастике.

Кључне речи: РЕКВИЗИТИ / САДРЖАЈ ТРЕНИНГА / ПОНАШАЊЕ ТРЕНЕРА / ДЕЧИЈИ СПОРТ

УВОД

Кроз физичку активност стварају се чврсти темељи неопходни за нормалан и квалитетан живот, па се уз здраву исхрану, она сматра једним од најважнијих фактора здравља (Salam, et al., 2020). О значају физичке активности и њеним позитивним ефектима на све аспекте живота пуно тога се зна, али је и поред тога хипокинезија један од највећих проблема модерног доба.

Савремени начин живота не само одраслих, већ и младих широм света карактерише нездрава исхрана, прекомерно коришћење модерних технологија и недовољна физичка активност (Magriplis et al., 2020; Kracht, Joseph, & Staiano, 2020). Због свега наведеног, значај организоване физичке активности је још већи. Најчешће се као разлози, због којих је велики број младих данас недовољно физички активно, наводе континуирано опадање

физичке активности и вежбања у породици, затим у широј друштвеној заједници, као и смањене могућности за свакодневно физичко вежбање деце у школама (Hardman & Marshall, 2000; Trudeau & Shephard, 2008). Број гојазне деце је у порасту, као и деце са прекомерном телесном тежином (Mirilov & Bjelica, 2004; Nikolić, Milutinović, Stojanović, Gligorijević, & Cvetković, 2006).

Осим решавања проблема гојазности и других здравствених проблема, физичка активност важан је фактор у превенцији разних негативних утицаја током сазревања младих, као што су деликвенција и разне врсте зависности (Pate, Trost, Levin & Dowda, 2000), а истиче се и позитиван утицај вежбања на самопоштовање, однос са породицом и другом децом (Matejak i Planinšec, 2008). Због свега горе наведеног, као један од највећих проблема модерног доба, хипокинезија иницира стално трагање за кретним активностима, које би

неутралисале или макар умањиле њене негативне ефекте. Тако је налажење адекватних кретних активности, посебно за децу, актуелан проблем који брине како родитеље, тако и различите организационе структуре унутар социјалних заједница. Како би активности које дете упражњава биле сврхисходне, оне морају бити прилагођене потребама детета и иницирати одређену „количину“ кретања детета. То подразумева добру организацију, адекватну мотивацију, али и добро познавање кретних структура које су детету у периоду развоја потребне и чији је ниво активности задовољавајући, како би се одређени процеси у организму покренули и дете се правилно развијало.

У циљу повећања обима свакодневних физичких активности, поред редовних часова физичког васпитања, деца се данас најчешће укључују у различите спортске клубове, где кроз рекреативне активности или бављењем спортом на вишем нивоу могу задовољити потребу за кретањем и остварити бенефите које редовна физичка активност доноси. Једна од спортских грана, углавном намењена женској популацији, која има веома погодне садржаје у смислу свестраног развоја дечјег организма, је ритмичка гимнастика. Ова спортска грана, богатством и разноврсношћу својих кретних структура, као и доступношћу и широком применљивошћу садржаја, пружа могућност да се њеним упражњавањем оствари свестран позитиван утицај на развој дечјег организма (Radisavljević, Lazarević & Moskovljević, 2006; Radisavljević i Moskovljević, 2011, Dobrijević, Moskovljević i Milanović, 2015), због чега се бављење ритмичком гимнастиком често препоручује девојчицама у периоду раста и развоја.

Поред свега наведеног, у доступној литератури углавном се срећу радови који говоре о активном времену које деца проведу вежбајући на часовима физичког васпитања у школама. С обзиром да је веома значајно да деца буду физички активна и ван наставе физичког васпитања, потребно је утврдити колико је активно време вежбања на тренинзима у оквиру различитих спортских програма. С тим у вези, циљ овог истраживања био је да се утврди активно време вежбања гимнастичарки на тренинзима ритмичке гимнастике у оквиру којих су коришћени различити реквизити, као и вежбе без реквизита.

МЕТОД РАДА

Ово истраживање организовано је као трансверзална студија, током које су праћени тренинзи ритмичке гимнастике у три различита гимнастичка клуба. Истраживање је спроведено током новембра

и децембра 2022. године. Укупно је праћено и анализирано 12 тренинга са рекреативним групама, које тренирају два пута недељно по 60 минута. Од укупног броја тренинга, три су као садржај имала вежбе без реквизита, три вежбе вијачом, три вежбе лоптом и три вежбе обручем.

Узорак испитаника

Узорак испитаника су чиниле искључиво девојчице, јер за сада у Србији постоји само програм ритмичке гимнастике намењен женском полу. Укупан број девојчица које су похађале горе поменуте тренинге био је 126. Девојчице су узраста 7-11 година и тренирају према програму школа ритмичке гимнастике, који је усклађен са захтевима такмичарских правилника и пропозицијама које је установио Гимнастички савез Србије (<https://www.gssrb.rs/propozicije-program-takmicjenja>). Тренинге је реализовало укупно шест тренера, такође женског пола. У оквиру сваког тренинга посматрана је и анализирана активност и понашање пет девојчица, као и њиховог тренера. Дакле, током 12 тренинга, укупно је посматрана активност и понашање 60 девојчица и шест тренера.

Узорак варијабли

У овом истраживању укупно је посматрано и анализирано 18 варијабли. Осим варијабле која се односи на укупно време трајања тренинга (УТ), осталих 17 варијабли су према посматраним садржајима подељене у три групе. Варијабле прве групе односе се на активност спортиста (5 варијабли), варијабле друге групе на садржај тренинга (6 варијабли) и варијабле треће групе на учешће и понашање тренера (6 варијабли). За праћење поменутих варијабли коришћен је Систем за праћење активног времена вежбања – инструмент „SOFIT“ (McKenzie, Sallis, & Nader, 1992; McKenzie, & Smith, 2017). Овај инструмент је превасходно конструисан за истраживања у области физичког васпитања, чији часови трају 45 минута, па је за потребе овог истраживања повећан број опсервација, тако да је у потпуности покривено трајање тренинга ритмичке гимнастике од 60 минута.

Инструмент „SOFIT“ предвиђа 5 кодова за активност учесника и они означавају следеће: 1 – лежање, 2 – седење, 3 – стајање, 4 – ходање, 5 – врло активно кретање. Уколико учесник током посматраног интервала прелази из једне категорије у другу, уписује се код више категорије.

У оквиру садржаја тренинга бележи се контекст распоређен на већину учесника (51%) који су обухваћени њиме у посматраном интервалу. Кодови у оквиру ове категорије односе се на следеће: „М“ (организација; енгл. - Management) - би-

рање тима, промена опреме, премештање са једног на друго место, објашњење тренера, прозивка; „К“ (знање; енг. - Knowledge) - информације: историја, техника, тактика, правила, понашање; „F“ (вежбе; енг. - Physical fitness) - аеробик, вежбе обликовања, трчање, вежбе са теговима, вежбе спретности, тестирања, загревање, вежбе за опуштање; „S“ (обучавање технике; енг. - Skill practice) - Обучавање технике, изучавање форми покрета, увежбавање научених техника; „G“ (игра; енг. - Game) - игре (елементарне), такмичарске; „O“ (остало; енг. - Other) - ово време личи на одмор када спортисти могу да бирају да ли желе да учествују или не.

Понашање тренера дефинисано је кроз шест активности. Кодови у оквиру ове категорије означавају следеће: „P“ (промовише вежбање; енг. promotes fitness) - промовише „фитнес“, навија, подржава активности, бодри и подстиче учеснике; „D“ (демонстрира; енг. - Demonstrates fitness) – демонстрира; I (даје општа упутства; енг. - Instructs Generally) - даје општа упутства и знања, описује садржај тренинга (правила, технику, тактику), коригује грешке; гласом или тактирањем подржава ритам и темпо извођења вежбе; „M“ (организација од стране тренера; енг. - Management) - поставља опрему, прозива, упућује учесника на друге задат-

ке; „O“ (посматра; енг. - Observes) - прати читаво одељење, посматра; „T“ (остали задаци; енг. - other task) – друге активности.

Протокол прикупљања података

Активност учесника, садржај тренинга и педагошку активност тренера, применом инструмента „SOFIT“, обавило је пет претходно припремљених посматрача. Сви тренинзи су снимљени као видео материјал (Crotti, Rudd, Weaver, Roberts, O’Callaghan, Fitton Davies, & Foweather, 2021; Fairclough, Weaver, Johnson, & Rawlinson, 2018), који су касније анализирани према стандардним процедурама (McKenzie, Sallis, & Nader, 1992; McKenzie, & Smith, 2017). Свака фаза посматрања траје 20 секунди, подељено на 10 секунди посматрања и 10 секунди кодирања. Обучени посматрач 10 секунди прати дешавања на тренингу, а затим у наредном интервалу од 10 секунди бележи посматране параметре (кодове) на формулару за праћење (Табела 1). Како се не би нарушио континуитет посматрања и бележења података, посматрачима је звучни сигнал најављивао почетак и крај интервала.

Табела 1 Формулар за праћење активности учесника, садржаја тренинга и понашања тренера

Интервали	Активност учесника	Садржај тренинга	Понашање тренера
1	1 2 3 4 5	M K F S G O	P D I M O T
2	1 2 3 4 5	M K F S G O	P D I M O T
...	1 2 3 4 5	M K F S G O	P D I M O T

Статистичка обрада података

Статистичка анализа података извршена је у програму SPSS 21 i Excel 2015. За све посматране варијабле, приказани су стандардни дескриптивни показатељи, и то просечна вредност (Mean), стандардна девијација (SD), минимална вредност (min) и максимална вредност (max). Нормалност расподеле резултата тестирана је Kolmogorov-Smirnov тестом. Значајност разлика у вредностима варијабле између тренинга са различитим реkvизитима, тестирана је применом униваријантне ANOVA. Као интегрални део ANOVA, за све варијабле чије су се средње вредности групе показале значајно различитим, примењен је Bonferroni post-hoc тест, како би се одредиле посебне разлике између парова тренинга са различитим реkvизитима. Тестиране су разлике у добијеним резултатима за целокупни тренинг, као и за сваку од фаза тренинга посебно. Све вредности мање од 0,05 сматране су значајним.

РЕЗУЛТАТИ

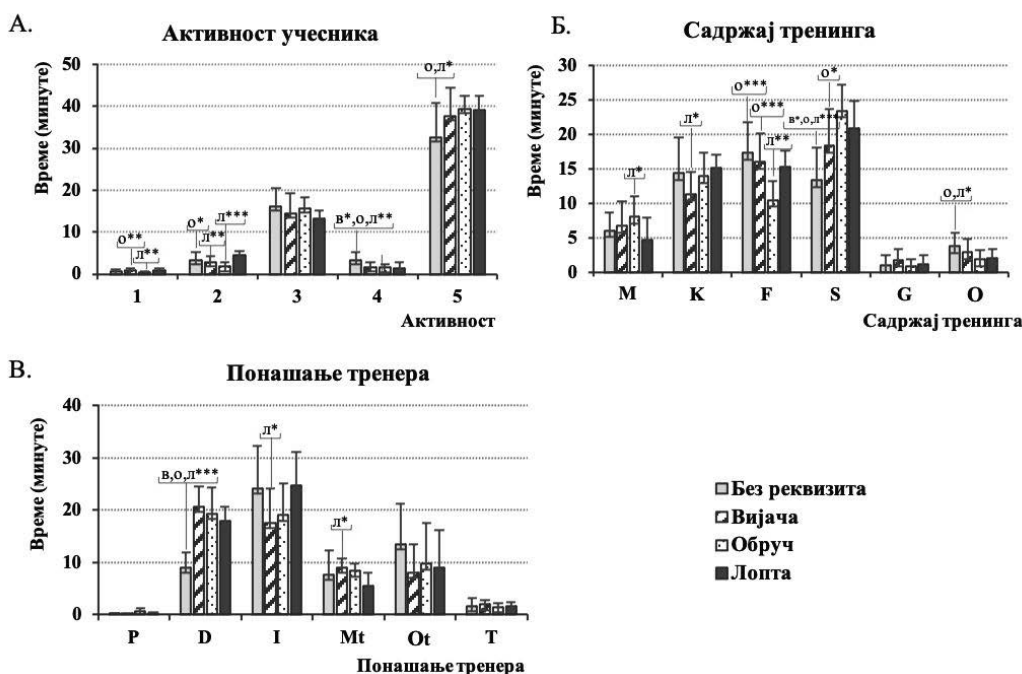
Табела 2 и Графикон 1 приказују резултате анализе комплетног тренинга, у зависности од реkvизита који се у тренингу користи. Укупно (апсолутно) време тренинга просечно је износило је 58,5 минута и није показало зависност од врсте реkvизита или вежби без реkvизита које су у оквиру тренинга коришћене. Од укупног времена предвиђеног за тренинге, девојчице су између 54,4 и 65,7 % времена биле веома активне. Резултати такође показују да је активно проведено време веће на тренинзима у оквиру којих се користе реkvизити, у поређењу са онима чији су садржаји вежбе без реkvизита, а значајне разлике регистроване су у односу на тренинге на којима се обучавала техника обручем и лоптом. Када је у питању просечно време лежања и седења, највеће вредности су уочене на тренинзима на којима се вежба лоптом. Просечно време стајања је приближно једнако на свим тренинзима, без обзира на њихов садржај.

Табела 2. Временски параметри активности током тренинга ритмичке гимнастике

Варијабле	СВИ тренинзи		Без реквизита		Вијача		Обруч		Лопта		
	Mean ± SD	min - max	Mean ± SD	min - max	Mean ± SD	min - max	Mean ± SD	min - max	Mean ± SD	min - max	
УТ	58,5 ± 2,1	54,3 - 61,7	58,1 ± 3,1	54,3 - 61,7	57,8 ± 1,3	56,0 - 59,0	58,9 ± 1,2	57,3 - 60,0	59,3 ± 2,0	56,7 - 61,0	
Активност учесника	1	0,7 ± 0,5	0,0 - 2,3	0,6 ± 0,4	0,0 - 1,7	0,8 ± 0,5	0,0 - 1,7	0,3 ± 0,3	0,0 - 0,7	0,9 ± 0,6	0,3 - 2,3
	2	3,1 ± 1,7	0,0 - 7,7	3,4 ± 1,9	1,0 - 7,7	2,8 ± 1,5	0,3 - 5,3	1,8 ± 1,0	0,0 - 3,7	4,5 ± 1,0	2,7 - 6,3
	3	14,9 ± 3,8	6,3 - 21,7	16,2 ± 4,3	10,0 - 21,7	14,4 ± 5,0	6,3 - 21,3	15,6 ± 2,7	10,0 - 20,0	13,2 ± 2,0	10,3 - 16,0
	4	2,0 ± 1,6	0,0 - 6,0	3,3 ± 1,8	1,0 - 6,0	1,6 ± 1,2	0,0 - 3,7	1,5 ± 0,9	0,0 - 3,3	1,5 ± 1,4	0,0 - 4,7
	5	37,2 ± 6,3	13,3 - 48,3	32,6 ± 8,3	13,3 - 45,7	37,7 ± 6,7	26,3 - 48,3	39,4 ± 3,2	33,0 - 45,3	39,0 ± 3,3	33,7 - 44,0
Садржај тренинга	М	6,4 ± 3,2	1,3 - 13,3	6,1 ± 2,6	2,7 - 12,3	6,8 ± 3,5	2,0 - 12,7	8,0 ± 3,0	3,0 - 13,3	4,7 ± 3,1	1,3 - 11,3
	К	13,7 ± 3,8	6,3 - 22,0	14,4 ± 5,1	9,0 - 22,0	11,4 ± 3,1	6,3 - 16,0	14,0 ± 3,4	7,0 - 17,7	15,1 ± 2,0	12,7 - 18,3
	Ф	14,8 ± 4,3	6,0 - 22,7	17,4 ± 4,4	7,3 - 22,0	16,0 ± 4,1	11,7 - 22,7	10,5 ± 2,7	6,0 - 15,3	15,2 ± 2,5	11,7 - 20,3
	С	19,0 ± 5,8	7,0 - 30,3	13,3 ± 4,8	7,0 - 20,3	18,4 ± 5,3	12,3 - 27,7	23,4 ± 3,8	17,0 - 30,3	20,8 ± 4,0	12,0 - 27,3
	Г	1,2 ± 1,4	0,0 - 3,7	1,0 ± 1,5	0,0 - 3,3	1,8 ± 1,5	0,0 - 3,7	0,8 ± 1,0	0,0 - 2,7	1,1 ± 1,4	0,0 - 3,7
	О	2,7 ± 1,8	0,3 - 7,0	3,8 ± 2,0	0,7 - 7,0	2,9 ± 1,8	0,7 - 5,7	1,8 ± 1,4	0,3 - 5,0	2,1 ± 1,2	0,3 - 4,0
Понашање тренера	Р	0,3 ± 0,4	0,0 - 1,7	0,1 ± 0,1	0,0 - 0,3	0,0 ± 0,1	0,0 - 0,3	0,7 ± 0,5	0,0 - 1,7	0,2 ± 0,2	0,0 - 0,7
	Д	16,7 ± 5,9	4,7 - 27,3	9,0 ± 2,9	4,7 - 14,0	20,6 ± 4,0	15,0 - 27,3	19,3 ± 5,0	13,0 - 25,3	17,9 ± 2,7	14,3 - 22,7
	И	21,4 ± 7,4	7,7 - 33,3	24,1 ± 8,2	12,3 - 33,0	17,6 ± 6,6	7,7 - 29,3	19,0 ± 6,1	7,7 - 27,7	24,7 ± 6,4	13,7 - 33,3
	Mt	7,6 ± 3,1	2,0 - 15,7	7,7 ± 4,7	2,3 - 15,7	9,0 ± 1,8	6,3 - 12,0	8,3 ± 1,5	6,3 - 11,3	5,5 ± 2,5	2,0 - 10,3
	Ot	10,1 ± 7,2	0,3 - 23,0	13,6 ± 7,7	0,7 - 22,7	8,0 ± 5,3	0,3 - 16,3	9,7 ± 7,8	1,7 - 23,0	9,0 ± 7,1	0,3 - 20,7
	T	1,7 ± 1,0	0,0 - 5,0	1,6 ± 1,6	0,0 - 5,0	1,9 ± 0,9	1,0 - 3,7	1,5 ± 0,7	0,3 - 2,7	1,7 ± 0,8	0,0 - 3,0

Легенда: УТ – укупно трајање тренинга; Mean – просечна вредност, SD – стандардна девијација, min – минимална вредност, max – максимална вредност; М – менаџмент (организација); К – знање; Ф – вежбе; С – обучавање технике; Г – игра; О – остало; Р – промовише вежбање; Д – демонстрира; И – даје општа упутства; Mt – организација од стране тренера; Ot – посматра; Т – остали задаци

Када се говори о садржају тренинга, највећа просечна вредност активног времена вежбања одлази на обучавање и увежбавање научених техника (Табела 2). Просечно активно време које одлази на игру није велико, износи једва нешто више од једног минута и приближно је једнако на свим тренинзима, без обзира на њихов садржај.



Графикон 1. Временски параметри посматраних категорија:

Напомена: А. – активност учесника, Б. – садржај тренинга, В. – понашање тренера; В – вијача, О - обруч, Л - лопта; М – менаџмент (организација); К – знање; Ф – вежбе; С – обучавање технике; Г – игра; О – остало; Р – промовише вежбање; Д – демонстрира; И – даје општа упутства; Mt – организација од стране тренера; Ot – посматра; Т – остали задаци; * $p < 0,05$, ** $p < 0,01$, *** $p < 0,001$

Просечно активно време наставника које одлази на демонстрацију је велико и прилично једнако у раду са реквизитима, док је у раду без реквизита доста мање. Време које тренер користи за давање инструкција и кориговање грешака највеће је на тренинзима на којима се обучава техника без реквизита и техника рада лоптом, мада су значајне разлике забележене само између тренинга вијачом и лоптом.

ДИСКУСИЈА

Посматрајући резултате, уочава се да је искоришћеност доступног времена за организацију тренинга ритмичке гимнастике на завидном нивоу. Апсолутно време тренинга износило је 96 – 98,8 % од укупно планираног времена, које износи 60 минута. Оно није показало зависност од врсте реквизита или вежби без реквизита које су у оквиру тренинга коришћене, што је и очекивано, јер је оно углавном условљено организационим чиниоцима. У поређењу са часовима физичког васпитања, где је апсолутно време часа износило од 73 – 82 % (Levin et al, 2001; McKenzie et al., 2004; Marković i sar., 2013), види се да су тренинзи ритмичке гимнастике у погледу искоришћености времена доста боље организовани. Неки од разлога који условљавају ову разлику могу бити мањи број деце у групи на тренинзима, у односу на број ученика у одељењима на часовима физичког васпитања, затим већа мотивисаност тренера да искористе сваки минут тренинга како би боље припремиле децу за наступе на такмичењима. Овоне у многоме доприносе услови у којима се тренинзи организују, пре свега термини тренинга који су уклопљени у дневни и недељни распоред обавеза девојчица, као и доступност свлачионица минимум 15 минута пре тренинга, тако да девојчице имају довољно времена да се припреме за тренинг.

У оквиру тренинга са реквизитима, деца на забаван и интересантан начин уче да користе своје тело уз истовремену манипулацију различитим реквизитима (Moskovljević i Dobrijević, 2018), што чини тренинге веома занимљивим и мотивише их на активност. Запажено је да у тренуцима кад тренер демонстрира или даје инструкције, девојчице често манипулишу реквизитом покушавајући да изведу одређену технику, што такође доприноси њиховој већој активности на тренинзима са реквизитима. С обзиром да је активно време ученика на настави физичког васпитања знатно мање, углавном између 26 и 42 % од укупног времена (Lučić, 1975; Mišković, 1978; McKenzie et al., 2006; Levin i sar., 2001; Marković i sar., 2012, 2013), пре-

порука је наставницима да као средство у раду са децом чешће користе различите реквизите, макар као допунске вежбе које су се још раније показале као добро средство за повећање времена активности ученика на часу (Stanojević, 1965; Kostić, Milanović, Radisavljević Janić, Marković, 2020).

Различити типови реквизита разликују се по својим физичким својствима, а самим тим и по специфичности извођења технике (Chiriac et al, 2019; Dobrijević & Moskovljević, 2021, Dobrijević, Moskovljević, & Purenović-Ivanović, 2019). Све ово може утицати на различите аспекте активности током тренинга. Тако се највеће вредности просечног времена лежања и седења на тренинзима на којима се користи лопта, може објаснити специфичношћу вежби овим реквизитом, фундаменталне техничке групе вежби лоптом, пре свега котрљања по тлу и телу. У раду са почетницама или млађим категоријама, прво се увежбава котрљање лопте по тлу, јер је мање сложена техника у односу на котрљање по телу, с обзиром да је површина ослонца по којој се лопта котрља равна (Moskovljević i Dobrijević, 2018). С тим у вези, девојчице често заузимају различите положаје на тлу, па у периодима када тренер демонстрира или објашњава неку вежбу, оне остају у тим положајима неактивне. У стојећем положају девојчице се најчешће налазе када гледају демонстрацију или слушају инструкције тренера, као и у периодима одмора, што је случај на свим тренинзима без обзира на њихов садржај.

Обучавање технике, изучавање форми покрета, као и увежбавање научених техника заузима најзначајније место у тренингу младих гимнастичарки. Ово се посебно односи на тренинге на којима се користе реквизити, где је потребан велики број понављања вежби како би се савладале одређене технике реквизитима. Када тренер на прави начин мотивише девојчице, оне често додатно увежбавају ове садржаје током периода одмора или у тренуцима када чекају ред за извођење неке технике. На тренинзима без реквизита, више времена одлази на вежбе које побољшавају општу кондицију појединца. Вежбе које се користе за развој одређених моторичких способности изузетно су важне као основа за учење и савладавање одређених специфичних техника, па се у оквиру тренинга без реквизита често користе да би се девојчице адекватно припремиле за учење неке наредне технике.

У односу на часове физичког васпитања, где ученици проводе у игри 20 – 28 % времена (McKenzi et al., 2010; Marković i sar., 2017), време које одлази на игру на тренингу ритмичке гимнас-

тике изгледа занемарљиво мало, свега 2-3%. Међутим, садржаји ритмичке гимнастике су такви да се учење и усавршавање великог броја техника организује кроз различите облике сарадњи и међусобне интеракције између вежбачица, и као такве често имају елементе игре у себи и доносе многе benefite који су карактеристични за игру.

Активност тренера се највећим делом огледа у демонстрацији и давању инструкција. Када је у питању демонстрација, она је значајно више заступљена на тренинзима учења технике реквизитима у односу на садржаје без реквизита. С једне стране, није очекивано да тренер изводи велики број вежби без реквизита на сваком тренингу, посебно што су поједине технике веома интензивне или захтевају велике амплитуде покрета, па често ове технике приказују девојчице које су их добро савладале. Када је у питању рад са реквизитом, тренер мора већину вежби да демонстрира велики број пута и са акцентом на одређене детаље, како би вежбачице виделе положаје делова тела или кретање реквизита. У поређењу са наставницима на часовима физичког васпитања (Marković i sar., 2012), време које тренери ритмичке гимнастике проведу демонстрирајући неке технике је око десет пута веће.

Давање инструкција и кориговање грешака је стално присутно на тренинзима ритмичке гимнастике, јер је природа спортске гране таква да резултат зависи од квалитета извођења технике. Ипак, показало се да највише времена тренер троши на ове активности на тренинзима на којима се обучава техника без реквизита и техника рада лоптом. За технику телом важно је истаћи да је она основа на коју се касније надограђује рад реквизитом (Moskovljević i Dobrijević, 2018) и као таква мора бити добро савладана, до најмањих детаља, што захтева сталну корекцију грешака и често давање инструкција од стране тренера. Разлике забележене у времену проведеном у давању инструкција и кориговање грешака између тренинга вијачом и лоптом, указују на утицај специфичности различитих типова реквизита (Chiriac et al, 2019; Dobrijević & Moskovljević, 2021, Dobrijević, et al, 2019). Код лопте је специфично то што њена техника захтева највише контакта са телом (котрљања, „осмице“ и сл.), па самим тим подразумева извођење технике телом на високом нивоу,

како би она била успешна. Све то захтева сталну контролу тренера и правовремено исправљање грешака, како се оне не би усталиле и успориле процес учења. Када су у питању тренинзи вијачом, резултати указују на то да тренер током њих најмање даје инструкције и коригује грешке, међутим овде је првенствено у питању специфичност технике реквизитом. Наиме, основна група вежби вијачом су проласци кроз реквизит, који захтевају доста кретања у простору, па тренер користи прилику да даје инструкције и коригује грешке углавном у периодима када девојчице одмарају између серија трчања, поскока и скокова.

ЗАКЉУЧАК

Ово истраживање спроведено је са циљем да се утврди активно време вежбања на тренинзима ритмичке гимнастике, у оквиру којих су коришћени различити реквизити, као и вежбе без реквизита. Генерално посматрано, примена различитих врста реквизита или вежби без реквизита утиче на активно време вежбања, његов садржај, као и на активност, односно понашање тренера на тренингу ритмичке гимнастике.

Употреба реквизита може значајно да повећа активно време вежбања спортиста на тренинзима, посебно ако тренер пажљиво испланира све активности. Тако на пример, обука или увежбавање одређених техника реквизитима могу наћи своје место као додатна вежба или посебан задатак који спортисти одрађују у периоду између серија основних вежби.

Ово је прва студија у којој је инструмент „SOFIT“ коришћен за истраживање активног времена вежбања у оквиру спортских програма, ван часова физичког васпитања. С обзиром да се његова примена добро показала у истраживањима овог типа, у неким наредним студијама требало би истражити активно време вежбања, као и друге временске параметре тренинга у оквиру других спортских грана. Када је у питању ритмичка гимнастика, неке будуће студије могле би се бавити истраживањем поменутих параметара тренинга у оквиру појединих фаза тренинга, на узорку различитих категорија спортиста, како према узрасту, тако и према такмичарском нивоу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Chiriac, Ș., Teodorescu, S., & Bota, A. (2019). Body difficulties in junior rhythmic gymnastics according to the FIG code of points. *Physical Education, Sport and Kinetotherapy Journal*, (Supplementary Issue of Discobolul), 48-55.
2. Crotti, M., Rudd, J., Weaver, G., Roberts, S., O'Callaghan, L., Fitton Davies, K., & Foweather, L. (2021). Validation of modified SOFIT+: Relating physical activity promoting practices in physical education to moderate-to-vigorous physical activity in 5–6 year old children. *Measurement in Physical Education and Exercise Science*, 25(4), 322-334.
3. Dobrijević, S., & Moskovljević, L. (2021). Components of competition routines in rhythmic gymnastics depending on the type of apparatus. *Physical Culture*, 75(2), 145-151.
4. Dobrijević, S., Moskovljević, L. i Milanović, I. (2015). Značaj uključivanja devojčica mlađeg školskog uzrasta u rekreativni program ritmičke gimnastike. U: Kasum, G. i Mudrić, M. (ur.). *Zbornik radova. Međunarodna naučna konferencija „Efekti primene fizičke aktivnosti na antropološki status dece, omladine i odraslih”*, Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, 418-423.
5. Dobrijević, S., Moskovljević, L., & Purenović-Ivanović, T. (2019). Struktura težina rekvizitima u sastavima elitnih takmičarki u ritmičkoj gimnastici. U Ž. Rajković, D. Mitrović, V. Milošević, & V. Miletić (Ur.), *Zbornik sažetaka Međunarodne naučne konferencije “Efekti primene fizičke aktivnosti na antropološki status dece, omladine i odraslih”*, (str. 59). Beograd, Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.
6. Fairclough, S. J., Weaver, R. G., Johnson, S., & Rawlinson, J. (2018). Validation of an observation tool to assess physical activity-promoting physical education lessons in high schools: SOFIT+. *Journal of science and medicine in sport*, 21(5), 495-500.
7. Hardman, K. and Marshall, J.J. (2000). World-wide survey of the state and status of school physical education, Final Report. Manchester, University of Manchester.
8. Kracht, C. L., Joseph, E. D., & Staiano, A. E. (2020). Video games, obesity, and children. *Current obesity reports*, 9, 1-14.
9. Levin, S., McKenzie, T.L., Hussey, J., Kelder, S., Lytle, L., (2001): Variability of Physical Activity During Physical Education Lessons Across Elementary School Grades. „Measurement in physical education and exercise science“, 5(4), 207-218.
10. Lučić, V. (1975). Klasičan čas fizičkog vaspitanja ne obezbeđuje racionalno korišćenje vremena. *Fizička kultura*, Beograd, 29(4), 28-30.
11. Kostić, D., Milanović, I., Radisavljević-Janić, S., & Marković, M. (2020). An active workout time of students during physical education classes applying different organizational-methodical forms of work. *Fizička kultura*, 74(1), 73-81.
12. Magriplis, E., Michas, G., Petridi, E., Chrousos, G. P., Roma, E., Benetou, V., ... & Zampelas, A. (2021). Dietary sugar intake and its association with obesity in children and adolescents. *Children*, 8(8), 676.
13. Marković, M., Bokan, B., Makić, N., & Nikolić, Đ. (2013). Aktivnost učenika i nastavnika na časovima fizičkog vaspitanja primenom instrumenta SOFIT u nekim gradovima Srbije. *Zbornik radova: Efekti primene fizičke aktivnosti na antropološki status dece, omladine i odraslih*, Ed: Dopsaj, Juhas, Kasum Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.
14. Marković, M., Bokan, B., Rakić, S., & Tanović, N. (2012). Primena instrumenta SOFIT za procenu aktivnosti učenika i nastavnika na časovima fizičkog vaspitanja u beogradskim osnovnim i srednjim školama. *Zbornik radova: Efekti primene fizičke aktivnosti na antropološki status dece, omladine i odraslih*, Ed: Bokan, Radisavljević, Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.
15. Marković, M., Bokan B., Dobrijević, S., Đurić, S., & Živković, M., (2017). Vremenska struktura časa fizičkog vaspitanja u osnovnim i srednjim školama u nekim gradovima Srbije. *Međunarodna naučna konferencija „Antropološki i teoantropološki pogled na fizičke aktivnosti od Konstantina Velikog do danas“*, *Zbornik radova (str.37-48)*, Kopaonik.
16. Matejak, Č., Planinšec, J. (2008). Motor activity and quality of life of younger children. Štemberger, V., Pišot, R. & Rupert, K. (Eds.). *Proceedings of The the 5th international scientific and expert symposium „A Child in motion“*, 342-350. Ljubljana; Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Pedagoška fakulteta Koper, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.
17. McKenzie, T. L., Catellier, D. J., Conway, T., Lytle, L. A., Grieser, M., Webber, L. A., Elder, J. P. (2006). Girls' activity levels and lesson contexts in middle school PE: TAAG Baseline. *Medicine & Science In Sports & Exercise*, 38(7), 1229-1235.
18. McKenzie, T.L., Sallis, J., Prochaska, J., Conway, T., Marshall, S., Rosengard, P. (2004). Evaluation of a Two-Year Middle-School Physical Education Intervention: M-SPAN. *Medicine & Science in Sports & Exercise*, 36(8), 1382-8.
19. McKenzie, T. L., Sallis, J. F., Nader, P. R. (1992). SOFIT: System for observing fitness instruction time. *Journal of teaching in physical education*, 11(2), 195-205
20. McKenzie, T. L., Sallis, J. F., Prochaska, J. J., Conway, T. L., Marshall, S. J., & Rosengard, P. (2010). Evaluation of a two-year middle-school physical education intervention: M-SPAN. *People*, 25.
21. McKenzie, T. L., & Smith, N. J. (2017). Studies of physical education in the United States using SOFIT: A review. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 88(4), 492-502.

22. Mirilov, J. M., & Bjelica, A. L. (2004). Prevention of child obesity as a measure of preventing malignant diseases. *Archive of Oncology*, 12(4), 213-214.
23. Mišković, L.J., (1978): Trajanje fizičke aktivnosti učenika na časovima fizičkog vaspitanja, *Fizička kultura*, Beograd, vol. 32, sv.3, str. 217-219.
24. Moskovljević, L., & Dobrijević, S. (2018). Teorija i metodika ritmičke gimnastike. Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, Univerzitet u Beogradu
25. Nikolić, M., Milutinović, S., Stojanović, M., Gligorijević, S., & Cvetković, D. (2006). XXV Timočki medicinski dani: Selektovani radovi.
26. Pate, R. R., Trost, S. G., Levin, S., & Dowda, M. (2000). Sports participation and health-related behaviors among US youth. *Archives of pediatrics & adolescent medicine*, 154(9), 904-911.
27. Radisavljević, L., & Moskovljević, L. (2011). Osnove ritmike, u: Jevtić, B., Radojević, J., Juhas, I., Ropret, R., (ur). *Dečiji sport od prakse do akademske oblasti*. Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja Univerzitet u Beogradu, 395-409. Miletić, Srhoj & Bonacin, 1998;
28. Radisavljević, L., Lazarević, D., & Moskovljević, L. (2006). Napredovanje u izvođenju specifične tehnike u ritmičkoj gimnastici devojčica uzrasta 9-12 godina i neke njihove psihološke karakteristike. U: Juhas, I. i Radojević, J. (ur.). *Zbornik radova, Međunarodna naučna konferencija i II Nacionalni seminar „Žena i sport“*. Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja i Olimpijski komitet Srbije i Crne Gore, 191-197.
29. Salam, R. A., Padhani, Z. A., Das, J. K., Shaikh, A. Y., Hoodbhoy, Z., Jeelani, S. M., ... & Bhutta, Z. A. (2020). Effects of lifestyle modification interventions to prevent and manage child and adolescent obesity: a systematic review and meta-analysis. *Nutrients*, 12(8), 2208.
30. Stanojević, I. (1965). *Putevi savremenog fizičkog vaspitanja u školama*, Partizan, Beograd.
31. Trudeau, F., & Shephard, R. J. (2008). Physical education, school physical activity, school sports and academic performance. *International journal of behavioral nutrition and physical activity*, 5(1), 1-12.
32. Гимнастички савез Србије (2024). Пропозиције и програм такмичења (<https://www.gssrb.rs/propozicije-program-takmicenja>).

ACTIVE EXERCISE TIME FOR GIRLS AT RHYTHMIC GYMNASTICS TRAINING

TIEMPO ACTIVO DE EJERCICIOS DE LAS NIÑAS EN EL ENTRENAMIENTO DE GIMNASIA RÍTMICA

Slobodanka Dobrijević¹, Miloš Marković¹, Višnja Spasić², Lidija Moskovljević¹

¹Faculty of Sports and Physical Education, University of Belgrade, Serbia

²Faculty of Sports and Physical Education, University of Belgrade, student of MAS, Serbia

Abstract

Nowadays, children are most often involved in different sports clubs where they can satisfy their need for movement through recreational activities or the practice of sport on a higher level, and obtain benefits brought by regular physical activity. If the program of these activities is well-organized, its contribution is reflected in the fact that in this manner young people can increase their total time of practicing physical activity during the day. The goal of this research was to establish the active exercise time of female gymnasts in rhythmic gymnastics training sessions, with various apparatuses used in the training, as well as exercises without any apparatuses. A method of descriptive analysis was applied in this paper, with the utilization of objectively acquired data in rhythmic gymnastics training sessions. The data was collected by trained observers by applying the „SOFIT“ instrument, during November and December of 2022. Twelve training sessions were observed and analyzed, performed in three different gymnastics clubs, and attended by a total of 126 girls, aged 7 to 11. Out of the total number of training sessions, there were three that had exercises without apparatus as their content, three with jump rope exercises, three with ball exercises, and three with hoop exercises. The acquired data was first analysed by the methods of descriptive statistics, after which a comparative analysis of gained results was performed. The application of various forms of apparatuses or exercises without apparatuses influences the active exercise time, as well as coach behaviour in rhythmic gymnastics training.

Key words: REQUISITES / TRAINING CONTENT / COACH'S BEHAVIOR / CHILDREN'S SPORTS

Resumen

Hoy en día, los niños se incorporan con mayor frecuencia a diversos clubes deportivos, donde, a través de actividades recreativas o la práctica de deportes de alto nivel, pueden satisfacer la necesidad de movimiento y aprovechar los beneficios que aporta la actividad física regular. Si el programa de actividades mencionadas está bien organizado, su contribución se refleja en el hecho de que los jóvenes pueden de esa manera aumentar el tiempo total de actividad física durante el día. El objetivo de la investigación fue determinar el tiempo activo de práctica de las gimnastas en entrenamientos de gimnasia rítmica en el marco de los que se utilizaron diferentes aparatos, así como ejercicios sin aparatos. En el trabajo se aplicó el método de análisis descriptivo con el uso de datos recopilados objetivamente en los entrenamientos de gimnasia rítmica. Los datos fueron recolectados por observadores capacitados mediante el instrumento „SOFIT“, durante noviembre y diciembre del año 2022. Se monitorearon y analizaron 12 entrenamientos, que se realizaron en tres clubes diferentes de gimnasia y en los que participaron un total de 126 niñas, con edades entre 7 y 11 años. Del total de entrenamientos, tres incluyeron ejercicios sin aparatos, tres ejercicios con cuerda, tres ejercicios con pelota y tres ejercicios con aro. Los datos obtenidos se procesaron primero mediante procedimientos de estadística descriptiva, luego de lo cual se realizó un análisis comparativo de los resultados obtenidos. El uso de diferentes tipos de aparatos o ejercicios sin aparatos influye en el tiempo activo de la práctica, en el contenido del entrenamiento, así como en el comportamiento del entrenador durante el entrenamiento de gimnasia rítmica.

Palabras clave: APARATOS / CONTENIDO DEL ENTRENAMIENTO / COMPORTAMIENTO DEL ENTRENADOR / DEPORTE INFANTIL

INTRODUCTION

A firm foundation necessary for a normal, high-quality life is set through physical activity, therefore it is considered to be one of the most important health factors alongside a healthy diet (Salam, et al., 2020). A lot is known about the significance of physical activity and its positive effects on all aspects of life, but despite that hypokinesia is one of the biggest problems of the modern age.

The modern way of life of not just adults, but young people worldwide, is characterized by unhealthy diet, excessive use of modern technology, and insufficient physical activity (Magriplis et al., 2020; Kracht, Joseph, & Staiano, 2020). All of the above only increases the significance of organized physical activity. The most frequently stated reasons for a large number of young people being insufficiently physically active are a continuous shrinkage of physical activity and exercise in the family and the wider social community, as well as reduced possibilities for everyday physical exercise in schools (Hardman & Marshall, 2000; Trudeau & Shephard, 2008). The number of obese children is on the rise, as well as the number of children with excessive body weight (Mirilov & Bjelica, 2004; Nikolić, Milutinović, Stojanović, Gligorijević, & Cvetković, 2006).

Besides solving the problem of obesity and other health issues, physical activity is an important factor in the prevention of various negative influences young people face while they are growing up, such as delinquency and different forms of addiction (Pate, Trost, Levin & Dowda, 2000), with emphasis also being placed on a positive influence of exercising on self-esteem, and relationships with one's family and other children (Matejak i Planinšec, 2008). Due to all of the above-mentioned reasons, hypokinesia, as one of the biggest problems of the modern age, demands a permanent search for activities of movement, which would neutralize or at least alleviate its negative effects. Thus, finding adequate activities of movement, especially for children, is a current issue that concerns parents and various organizational structures within social communities alike. In order to make the activities practiced by the child meaningful, they have to be adapted to the child's needs and initiate a certain „amount“ movement by the child. That implies good organization, adequate motivation, but also a good knowledge of the structures of motion necessary for the child during the period of its development, and whose level of activity is satisfactory, so as to set certain processes in the organism in motion and for the child to develop properly.

With the aim of increasing the scope of everyday physical activities, aside from regular physical educa-

tion classes, children are nowadays mostly involved in different sports clubs, where through recreational activities or the practice of sport on a higher level, they can satisfy the need for movement and obtain benefits brought by regular physical activity. One of the branches of sport, mostly meant for the female population, which has a very suitable content for a comprehensive development of a child's organism, is rhythmic gymnastics. This branch of sport, with its abundance and variety of structures of motion, as well as its availability and wide application of its content, offers the possibility to achieve an all-round positive influence on the development of the organism of a child who is engaged in it (Radisavljević, Lazarević & Moskovljević, 2006; Radisavljević i Moskovljević, 2011, Dobrijević, Moskovljević i Milanović, 2015), which is the reason the practice of rhythmic gymnastics is often recommended to girls in the period of growth and development.

Apart from the above-mentioned, in available literature we often come across papers discussing the active time children spend exercising in physical education classes in schools. Given the fact that it is very important for children to also be physically active outside of physical education classes, it is necessary to determine the length of the active exercise time in training within different sport programs. In relation to this, the goal of this research was to ascertain the active exercise time of female gymnasts in rhythmic gymnastics training sessions, in which various apparatuses were used, as well exercises without apparatuses.

METHOD

This research was organized as a transversal study during which training sessions of rhythmic gymnastics were observed in three different gymnastics clubs. The research was conducted during November and December of 2022. A total of 12 training sessions were observed and analysed, involving recreational groups that train for 60 minutes twice a week. Out of the total number of training sessions, there were three of each that consisted of exercises without apparatuses, exercises with rope, ball exercises, and hoop exercises.

Sample of respondents

The respondent sample was comprised of girls exclusively, because for now in Serbia there is only a program of rhythmic gymnastics for the female sex. The total number of girls attending the aforementioned training sessions is 126. Girls are aged 7-11 and train according to the rhythmic gymnastics school program, which is in accordance with the requirements

and propositions determined by the Gymnastics Federation of Serbia (<https://www.gssrb.rs/propozicije-program-takmicenja>). A total of six coaches, also female, led the training sessions. Within each training session, the activity and behaviour of five girls, as well as their coach, were observed and analysed. To summarize, during 12 training sessions, the activity and behaviour of a total of 60 girls and six coaches were observed and analysed.

A sample of variables

A total of 18 variables were observed and analysed in this research. Apart from the variable that refers to the total training duration (TD), the remaining 17 variables were divided in three groups according to observed content. The first-group variables refer to the activities of athletes (5 variables), the second-group variables to training content (6 variables) and the third-group variables to coach participation and behaviour (6 variables). System for Observing Fitness Instruction Time was used for monitoring the mentioned variables – the „SOFIT“ instrument (McKenzie, Sallis, & Nader, 1992; McKenzie, & Smith, 2017). This instrument was primarily constructed for research needs in the area of physical education, where lessons last for 45 minutes, therefore the number of observations was increased for the needs of this research, so the 60-minute duration of the rhythmic gymnastics training could be covered fully.

The „SOFIT“ instrument uses 5 codes for student activity and they mark the following: 1 – lying down, 2 – sitting, 3 – standing, 4 – walking, 5 – vigorous movement. If a student moves from one category to another during the observed interval, the higher category is recorded.

Context distributed to the majority of participants (51%) involved in specific training in the observed interval was recorded within the training content category. Codes within this category refer to the following: „M“ (Management) – choosing a team, equipment change, moving from one place to another, coach explanation, roll-call; „K“ (Knowledge) – information: history, technique, tactics, rules, conduct; „F“

(Physical fitness) – aerobics, form exercises, running, weight exercises, agility exercises, testing, warm-up, relaxation exercises; „S“ (Skill practice) – Practicing technique, studying forms of movement, practicing the learned techniques; „G“ (Game) – games (elementary), competitive; „O“ (Other) – this time looks like rest when athletes can choose whether they want to participate or not.

Coach behaviour is defined through six activities. Codes within this category refer to the following: „P“ (promotes fitness) – promotes fitness, cheers students on, supports activities, encourages and supports the participants; „D“ (Demonstrates fitness) – demonstrates; I (Instructs Generally) – gives general instructions and knowledge, describes training content (rules, technique, tactics), corrects mistakes; supports the rhythm and tempo of the performance of the exercise with their voice or by giving tempo; „M“ (Management) – sets the equipment, does roll-call, directs the participant to other tasks; „O“ (Observes) – follows the entire class, observes; „T“ (other task) – other tasks.

Data acquisition protocol

Five previously prepared observers performed the observation of student activity, training content, and pedagogical activity of the coaches by applying the „SOFIT“ instrument. All training sessions were recorded in the form of video material (Crotti, Rudd, Weaver, Roberts, O’Callaghan, Fitton Davies, & Foweather, 2021; Fairclough, Weaver, Johnson, & Rawlinson, 2018), that was later analysed in accordance with standard procedures (McKenzie, Sallis, & Nader, 1992; McKenzie, & Smith, 2017). Each observation phase lasted for 20 seconds, divided into 10 seconds of observation and 10 seconds of coding. The trained observer followed the events of the training for 10 seconds, and then in the following 10-second interval recorded the observed parameters (codes) in the tracking form (Table 1). In order not to disrupt the continuity of the observation and writing down the data, a sound signal announced the beginning and the end of an interval to the observers.

Table 1: Form for following participant activities, training content, and coach behavior

Intervals	Participant activity	Training content	Coach behavior
1	1 2 3 4 5	M K F S G O	P D I M O T
2	1 2 3 4 5	M K F S G O	P D I M O T
...	1 2 3 4 5	M K F S G O	P D I M O T

Statistical data analysis

Statistical data analysis was performed in programs SPSS 21 and Excel 2015. Standard descriptive indicators are displayed for all the observed variables, these being the mean value (Mean), standard deviation (SD), minimum value (min) and maximum value (max). The normality of the result distribution was tested by the Kolmogorov-Smirnov test. The significance of the differences in the values of variables between training sessions with different apparatuses was tested by applying the univariant ANOVA. Bonferroni post-hoc test, as an integral part of ANOVA, was applied for all the variables that had mean group values that proved to be significantly different, in order to determine the individual differences between pairs of training sessions with different apparatuses. Differences in acquired results for the whole training were tested, as well as for each of the training phases individually. All values smaller than 0.05 were considered significant.

RESULTS

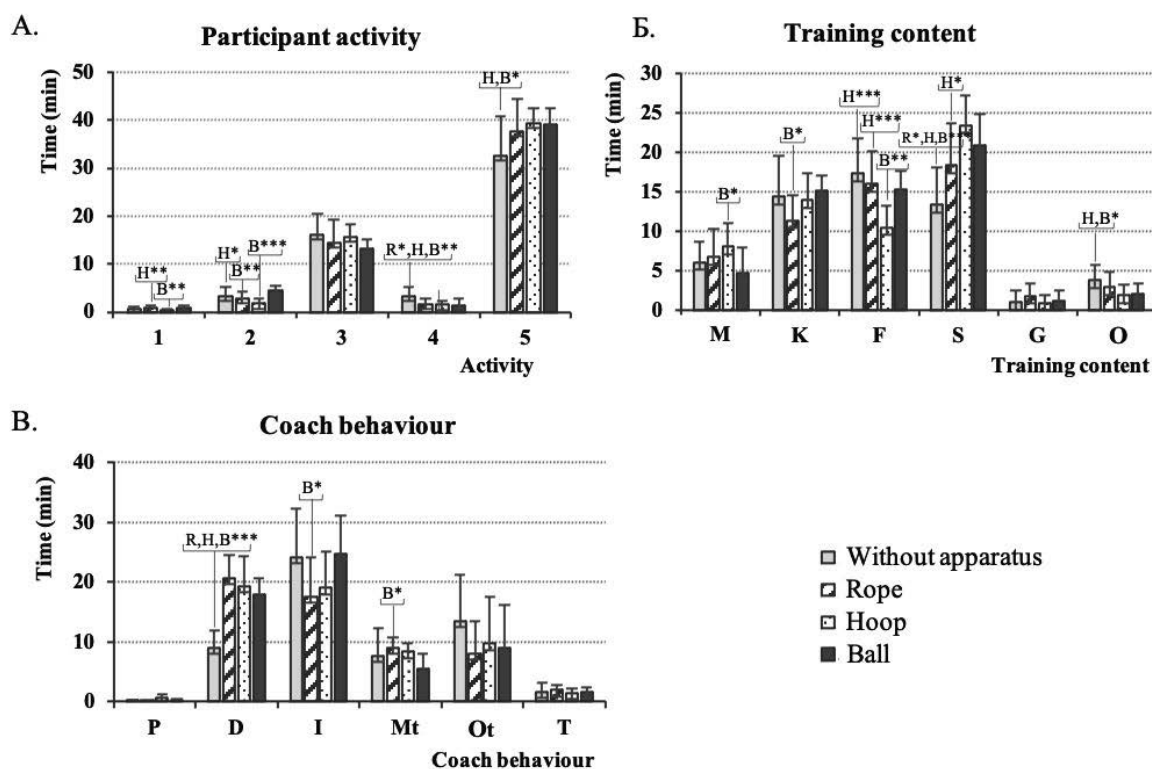
Table 2 and Graph 1 show analysis results of the complete training based on apparatuses used in the training. The total (absolute) training time amounted to 58.5 minutes on average and did not show a dependence on the type of apparatus or exercises without apparatus used within the framework of the training. Out of the total time provided for the training, girls were vigorously active between 54.4 and 65.7% of the time. The results also show that time spent being active is greater in training sessions using apparatuses, compared to those whose exercise content was without apparatuses, and significant differences were registered in relation to training sessions in which the techniques of hoop and ball were trained. When it comes to the average time spent lying down and sitting, the greatest values were observed in sessions with ball exercises. The average standing time is approximately the same in all the sessions regardless of their content.

Table 2. Time parameters of activities during rhythmic gymnastics training

Variables	All training			Without apparatus		Rope		Hoop		Ball	
	Mean ± SD	min - max	Mean ± SD	min - max	Mean ± SD	min - max	Mean ± SD	min - max	Mean ± SD	min - max	
TTD	58,5 ± 2,1	54,3 - 61,7		58,1 ± 3,1	54,3 - 61,7	57,8 ± 1,3	56,0 - 59,0	58,9 ± 1,2	57,3 - 60,0	59,3 ± 2,0	56,7 - 61,0
Participant activity	1	0,7 ± 0,5	0,0 - 2,3	0,6 ± 0,4	0,0 - 1,7	0,8 ± 0,5	0,0 - 1,7	0,3 ± 0,3	0,0 - 0,7	0,9 ± 0,6	0,3 - 2,3
	2	3,1 ± 1,7	0,0 - 7,7	3,4 ± 1,9	1,0 - 7,7	2,8 ± 1,5	0,3 - 5,3	1,8 ± 1,0	0,0 - 3,7	4,5 ± 1,0	2,7 - 6,3
	3	14,9 ± 3,8	6,3 - 21,7	16,2 ± 4,3	10,0 - 21,7	14,4 ± 5,0	6,3 - 21,3	15,6 ± 2,7	10,0 - 20,0	13,2 ± 2,0	10,3 - 16,0
	4	2,0 ± 1,6	0,0 - 6,0	3,3 ± 1,8	1,0 - 6,0	1,6 ± 1,2	0,0 - 3,7	1,5 ± 0,9	0,0 - 3,3	1,5 ± 1,4	0,0 - 4,7
	5	37,2 ± 6,3	13,3 - 48,3	32,6 ± 8,3	13,3 - 45,7	37,7 ± 6,7	26,3 - 48,3	39,4 ± 3,2	33,0 - 45,3	39,0 ± 3,3	33,7 - 44,0
	M	6,4 ± 3,2	1,3 - 13,3	6,1 ± 2,6	2,7 - 12,3	6,8 ± 3,5	2,0 - 12,7	8,0 ± 3,0	3,0 - 13,3	4,7 ± 3,1	1,3 - 11,3
Training content	K	13,7 ± 3,8	6,3 - 22,0	14,4 ± 5,1	9,0 - 22,0	11,4 ± 3,1	6,3 - 16,0	14,0 ± 3,4	7,0 - 17,7	15,1 ± 2,0	12,7 - 18,3
	F	14,8 ± 4,3	6,0 - 22,7	17,4 ± 4,4	7,3 - 22,0	16,0 ± 4,1	11,7 - 22,7	10,5 ± 2,7	6,0 - 15,3	15,2 ± 2,5	11,7 - 20,3
	S	19,0 ± 5,8	7,0 - 30,3	13,3 ± 4,8	7,0 - 20,3	18,4 ± 5,3	12,3 - 27,7	23,4 ± 3,8	17,0 - 30,3	20,8 ± 4,0	12,0 - 27,3
	G	1,2 ± 1,4	0,0 - 3,7	1,0 ± 1,5	0,0 - 3,3	1,8 ± 1,5	0,0 - 3,7	0,8 ± 1,0	0,0 - 2,7	1,1 ± 1,4	0,0 - 3,7
	O	2,7 ± 1,8	0,3 - 7,0	3,8 ± 2,0	0,7 - 7,0	2,9 ± 1,8	0,7 - 5,7	1,8 ± 1,4	0,3 - 5,0	2,1 ± 1,2	0,3 - 4,0
	P	0,3 ± 0,4	0,0 - 1,7	0,1 ± 0,1	0,0 - 0,3	0,0 ± 0,1	0,0 - 0,3	0,7 ± 0,5	0,0 - 1,7	0,2 ± 0,2	0,0 - 0,7
Coach behaviour	D	16,7 ± 5,9	4,7 - 27,3	9,0 ± 2,9	4,7 - 14,0	20,6 ± 4,0	15,0 - 27,3	19,3 ± 5,0	13,0 - 25,3	17,9 ± 2,7	14,3 - 22,7
	I	21,4 ± 7,4	7,7 - 33,3	24,1 ± 8,2	12,3 - 33,0	17,6 ± 6,6	7,7 - 29,3	19,0 ± 6,1	7,7 - 27,7	24,7 ± 6,4	13,7 - 33,3
	Mt	7,6 ± 3,1	2,0 - 15,7	7,7 ± 4,7	2,3 - 15,7	9,0 ± 1,8	6,3 - 12,0	8,3 ± 1,5	6,3 - 11,3	5,5 ± 2,5	2,0 - 10,3
	Ot	10,1 ± 7,2	0,3 - 23,0	13,6 ± 7,7	0,7 - 22,7	8,0 ± 5,3	0,3 - 16,3	9,7 ± 7,8	1,7 - 23,0	9,0 ± 7,1	0,3 - 20,7
	T	1,7 ± 1,0	0,0 - 5,0	1,6 ± 1,6	0,0 - 5,0	1,9 ± 0,9	1,0 - 3,7	1,5 ± 0,7	0,3 - 2,7	1,7 ± 0,8	0,0 - 3,0

Legend: TTD – total training duration; Mean – mean value, SD – standard deviation, min – minimum value, max – maximum value; M – management; K – knowledge; F – Physical fitness; S – skill practice; G – game; O – other; P – promotes fitness; D – demonstrates; I – instructs generally; Mt -management; Ot – observes; T – other tasks

When looking at training content, the biggest average value of active exercise time is spent on teaching and practicing the learned techniques (Table 2). The average active time spent on play is not long, it amounts to barely more than a minute and is approximately the same in all sessions regardless of their content.



Graph 1. Time parameters of observed categories:

Legend: A. – participant activity, B. – training content, C. – coach behaviour; R – rope, H – hoop, B – ball; M – management; K – knowledge; F – Physical fitness; S – skill practice; G – game; O – other; P – promotes fitness; D – demonstrates; I – instructs generally; Mt – management; Ot – observes; T – other tasks; * $p < 0,05$, ** $p < 0,01$; *** $p < 0,001$

The average teacher active time spent on demonstration is great and approximately the same in working with apparatuses, whereas it is considerably smaller in working without apparatuses. Time that the coach spends on giving instructions and correcting mistakes is greatest in sessions where technique without apparatuses and technique of ball handling are practiced, although significant differences were recorded only between sessions with rope and ball.

DISCUSSION

Looking at the results, it is noticeable that the utilization of available time in rhythmic gymnastics training is on an admirable level. Absolute training time comprised 96 – 98.8% of the total planned time, which is 60 minutes. It did not display a dependence on the type of apparatus or exercises without apparatuses used within the scope of the training, which is to be expected, because it is mostly conditioned by organizational factors. Compared to physical education classes where the total class time makes for 73 – 82 % (Levin et al, 2001; McKenzie et al., 2004; Marković

i sar., 2013), it is evident that rhythmic gymnastics training sessions are much better organized with respect to time utilization. Some of the reasons for this difference could be the smaller number of children in sessions, compared to the number of students in a class in a physical education lesson, then a greater motivation of coaches to use up every minute of the training in order to better prepare the children for performance in competitions. Conditions in which the training sessions are conducted greatly contribute to this, first of all the time at which the sessions are held, which fits the girls' daily and weekly schedule, as well as availability of dressing rooms for a minimum of 15 minutes before training, so that the girls have enough time to prepare for the training.

As part of the apparatus training, children learn to use their body in a fun and interesting way, while at the same time manipulating various apparatuses (Moskovljević i Dobrijević, 2018), which makes the training sessions very interesting and motivates them to be active. It was observed that during the moments in which the coach demonstrates or gives instructions, girls often manipulate the apparatus trying to perform

a certain technique, which also contributes to their greater activity in apparatus training. Taking into account that the active time of students in physical education classes is considerably smaller, mostly between 26 and 42 % of the total time (Lučić, 1975; Mišković, 1978; McKenzie et al., 2006; Levin i sar., 2001; Marković i sar., 2012, 2013), teachers are recommended to use different apparatuses while working with children, at least as a supplementary exercise which was even previously proven to be a good method for increasing the students' activity time in class (Stanojević, 1965; Kostić, Milanović, Radisavljević Janić, Marković, 2020).

Various types of apparatuses differ according to their physical properties, and consequently according to the specificity of technique performance (Chiriac et al, 2019; Dobrijević & Moskovljević, 2021, Dobrijević, Moskovljević, & Purenović-Ivanović, 2019). All this can influence different aspects of activity during training. This is why the greatest values of the average time spent lying down and sitting in sessions where a ball is used, can be explained by the specificity of the exercises using this apparatus. Fundamental technical ball exercise groups, above all rolling on the ground and along the body. While working with beginners or younger categories rolling the ball on the ground is practiced first, because it is a less complex technique when compared to rolling on the body, given that the surface on which the ball rolls is flat (Moskovljević i Dobrijević, 2018). In relation to this, girls often assume different positions on the ground, and in periods when the coach demonstrates or explains an exercise, they stay in those positions, inactive. Girls find themselves in the standing position most often when they observe a demonstration or listen to the coach's instructions, as well as during periods of rest, which is the case in all training sessions regardless of their content.

Training the technique, studying the forms of movement, as well as practicing the learned technique take the most important place in the young gymnasts' training. This is especially the case for sessions using apparatuses, where a large number of exercise repetitions is necessary in order to master certain apparatus techniques. When the coach motivates the girls in the right way, they often practice this content additionally during periods of rest or in moments when they wait their turn for performing a technique. In training sessions without apparatuses, more time is spent on exercises which enhance the general fitness of an individual. Exercises used for the development of motor abilities are extremely important as a basis for learning and mastering certain specific techniques, so in sessions without apparatuses they are often used for

the girls to adequately prepare for learning one of the subsequent techniques.

Compared to physical education classes, where students spend 20 – 28 % of their time playing (McKenzi et al., 2010; Marković i sar., 2017), time spent playing in a rhythmic gymnastics training seems negligibly small, a mere 2-3%. However, the rhythmic gymnastics content is such that learning and perfecting a great number of techniques is organized through different forms of cooperation and mutual interaction between practitioners, and so they often contain elements of playing and bring many benefits which are characteristic of playing.

Coach activity is for the most part reflected in demonstration and giving instructions. When it comes to demonstration, it is significantly more represented in sessions where apparatus technique is learned when compared to content without apparatuses. In a way, it is not expected that the coach performs a great number of exercises without apparatuses in every training, especially since certain techniques are very intense or demand a great amplitude of movement, so these techniques are often demonstrated by girls that have mastered them well. When it comes to working with apparatuses, the coach has to demonstrate the majority of exercises numerous times, with an accent on particular details, so the practitioners could see the position of body parts or the movement of the apparatus. Compared to teachers in physical education classes (Marković i sar., 2012), the time that rhythmic gymnastics coaches spend demonstrating certain techniques is around ten times greater.

Giving instructions and error correction is always present in training sessions of rhythmic gymnastics, because the nature of this branch of sport is such that the result depends on the quality of the performance of a given technique. Still, it turned out that the coach spends most time on these activities in sessions in which technique without apparatuses and the technique of ball handling are trained. When body technique is concerned, it is important to point out that it is the foundation on which apparatus work is later added (Moskovljević i Dobrijević, 2018) and as such it must be properly mastered, including the smallest details, which demands constant error correction and frequent giving of instructions by the coach. The observed differences in time spent on giving instructions and error correction between the training sessions with rope and ball indicate the influence of specificity of the types of apparatus (Chiriac et al, 2019; Dobrijević & Moskovljević, 2021, Dobrijević, et al, 2019). What is specific about the ball is that its technique demands the most body contact (rolling, „eights“ etc.) and thus implies the performance of the technique using the body at a high

level for it to be successful. All this requires constant control by the coach and timely error correction so they do not become a habit and slow down the learning process. When training sessions with rope are concerned, results indicate that coach provides the least instruction and error correction during these, however here it is primarily the matter of the specificity of the apparatus technique. Namely, the basic group of rope exercises consist of passing through the apparatus, which demands a lot of movement through space, so the coach uses the opportunity to give instructions and correct mistakes in periods when girls are resting between series of running, hopping, and jumping.

CONCLUSION

This research was conducted with the aim of establishing the active exercise time in training sessions of rhythmic gymnastics, in which different apparatuses were used, as well as exercises without apparatuses. Generally speaking, the application of different kinds of apparatuses or exercises without apparatuses influences the active exercise time, its content, as well as the activity; in other words, the behaviour of the coach in rhythmic gymnastics training.

The use of apparatus can significantly increase the active exercise time in training, especially if the coach carefully plans all the activities. So, for example, training or practicing certain apparatus techniques can find its place as a supplementary exercise or as a separate task that athletes perform in periods between the series of basic exercises.

This is the first study in which the „SOFIT“ instrument was used for researching the active exercise time within sport programs, outside of physical education classes. Since its application has yielded good results in researches of this type, active exercise time should be researched in further studies, as well as other parameters of training within other branches of sport. When it comes to rhythmic gymnastics, some future studies could deal with researching the aforementioned training parameters within individual phases of training, on a sample of different categories of athletes according to age and the level of competition.

REFERENCES

1. Chiriac, Ș., Teodorescu, S., & Bota, A. (2019). Body difficulties in junior rhythmic gymnastics according to the FIG code of points. *Physical Education, Sport and Kinetotherapy Journal*, (Supplementary Issue of Discobolul), 48-55.
2. Crotti, M., Rudd, J., Weaver, G., Roberts, S., O'Callaghan, L., Fitton Davies, K., & Fowweather, L. (2021). Validation of modified SOFIT+: Relating physical activity promoting practices in physical education to moderate-to-vigorous physical activity in 5–6 year old children. *Measurement in Physical Education and Exercise Science*, 25(4), 322-334.
3. Dobrijević, S., & Moskovljević, L. (2021). Components of competition routines in rhythmic gymnastics depending on the type of apparatus. *Physical Culture*, 75(2), 145-151.
4. Dobrijević, S., Moskovljević, L. i Milanović, I. (2015). Značaj uključivanja devojčica mlađeg školskog uzrasta u rekreativni program ritmičke gimnastike. U: Kasum, G. i Mudrić, M. (ur.). *Zbornik radova. Međunarodna naučna konferencija „Efekti primene fizičke aktivnosti na antropološki status dece, omladine i odraslih“*, Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, 418-423.
5. Dobrijević, S., Moskovljević, L., & Purenović-Ivanović, T. (2019). Struktura težina rekvizitima u sastavima elitnih takmičarki u ritmičkoj gimnastici. U Ž. Rajković, D. Mitrović, V. Milošević, & V. Miletić (Ur.), *Zbornik sažetaka Međunarodne naučne konferencije „Efekti primene fizička aktivnosti na antropološki status dece, omladine i odraslih“*, (str. 59). Beograd, Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.
6. Fairclough, S. J., Weaver, R. G., Johnson, S., & Rawlinson, J. (2018). Validation of an observation tool to assess physical activity-promoting physical education lessons in high schools: SOFIT+. *Journal of science and medicine in sport*, 21(5), 495-500.
7. Hardman, K. and Marshall, J.J. (2000). World-wide survey of the state and status of school physical education, Final Report. Manchester, University of Manchester.
8. Kracht, C. L., Joseph, E. D., & Staiano, A. E. (2020). Video games, obesity, and children. *Current obesity reports*, 9, 1-14.
9. Levin, S., McKenzie, T.L., Hussey, J., Kelder, S., Lytle, L., (2001): Variability of Physical Activity During Physical Education Lessons Across Elementary School Grades. „Measurement in physical education and exercise science“, 5(4), 207-218.
10. Lučić, V. (1975). Klasičan čas fizičkog vaspitanja ne obezbeđuje racionalno korišćenje vremena. *Fizička kultura*, Beograd, 29(4), 28-30.
11. Kostić, D., Milanović, I., Radisavljević-Janić, S., & Marković, M. (2020). An active workout time of students during physical education classes applying different organizational-methodical forms of work. *Fizička kultura*, 74(1), 73-81.

12. Magriplis, E., Michas, G., Petridi, E., Chrousos, G. P., Roma, E., Benetou, V., ... & Zampelas, A. (2021). Dietary sugar intake and its association with obesity in children and adolescents. *Children*, 8(8), 676.
13. Marković, M., Bokan, B., Makić, N., & Nikolić, Đ. (2013). Aktivnost učenika i nastavnika na časovima fizičkog vaspitanja primenom instrumenta SOFIT u nekim gradovima Srbije. *Zbornik radova: Efekti primene fizičke aktivnosti na antropološki status dece, omladine i odraslih*, Ed: Dopsaj, Juhas, Kasum Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.
14. Marković, M., Bokan, B., Rakić, S., & Tanović, N. (2012). Primena instrumenta SOFIT za procenu aktivnosti učenika i nastavnika na časovima fizičkog vaspitanja u beogradskim osnovnim i srednjim školama. *Zbornik radova: Efekti primene fizičke aktivnosti na antropološki status dece, omladine i odraslih*, Ed: Bokan, Radisavljević, Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.
15. Marković, M., Bokan B., Dobrijević, S., Đurić, S., & Živković, M., (2017). Vremenska struktura časa fizičkog vaspitanja u osnovnim i srednjim školama u nekim gradovima Srbije. *Međunarodna naučna konferencija „Antropološki i teoantropološki pogled na fizičke aktivnosti od Konstantina Velikog do danas“*, *Zbornik radova (str.37-48)*, Kopaonik.
16. Matejak, Č., Planinšec, J. (2008). Motor activity and quality of life of younger children. Štemberger, V., Pišot, R. & Rupert, K. (Eds.). *Proceedings of The the 5th international scientific and expert symposium „A Child in motion“*, 342-350. Ljubljana; Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Pedagoška fakulteta Koper, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.
17. McKenzie, T. L., Catellier, D. J., Conway, T., Lytle, L. A., Grieser, M., Webber, L. A., Elder, J. P. (2006). Girls' activity levels and lesson contexts in middle school PE: TAAG Baseline. *Medicine & Science In Sports & Exercise*, 38(7), 1229-1235.
18. McKenzie, T.L., Sallis, J., Prochaska, J., Conway, T., Marshall, S., Rosengard, P. (2004). Evaluation of a Two-Year Middle-School Physical Education Intervention: M-SPAN. *Medicine & Science in Sports & Exercise*, 36(8), 1382-8.
19. McKenzie, T. L., Sallis, J. F., Nader, P. R. (1992). SOFIT: System for observing fitness instruction time. *Journal of teaching in physical education*, 11(2), 195-205
20. McKenzie, T. L., Sallis, J. F., Prochaska, J. J., Conway, T. L., Marshall, S. J., & Rosengard, P. (2010). Evaluation of a two-year middle-school physical education intervention: M-SPAN. *People*, 25.
21. McKenzie, T. L., & Smith, N. J. (2017). Studies of physical education in the United States using SOFIT: A review. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 88(4), 492-502. Mirilov, J. M., & Bjelica, A. L. (2004). Prevention of child obesity as a measure of preventing malignant diseases. *Archive of Oncology*, 12(4), 213-214.
22. Mišković, L.J., (1978): Trajanje fizičke aktivnosti učenika na časovima fizičkog vaspitanja, *Fizička kultura*, Beograd, vol. 32, sv.3, str. 217-219.
23. Moskovljević, L., & Dobrijević, S. (2018). *Teorija i metodika ritmičke gimnastike*. Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, Univerzitet u Beogradu
24. Nikolić, M., Milutinović, S., Stojanović, M., Gligorijević, S., & Cvetković, D. (2006). XXV Timočki medicinski dani: Selektovani radovi.
25. Pate, R. R., Trost, S. G., Levin, S., & Dowda, M. (2000). Sports participation and health-related behaviors among US youth. *Archives of pediatrics & adolescent medicine*, 154(9), 904-911.
26. Radisavljević, L., & Moskovljević, L. (2011). *Osnove ritmike*, u: Jevtić, B., Radojević, J., Juhas, I., Ropret, R., (ur). *Dečiji sport od prakse do akademske oblasti*. Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja Univerzitet u Beogradu, 395-409. Miletić, Srhoj & Bonacin, 1998; Radisavljević, L., Lazarević, D., & Moskovljević, L. (2006). Napredovanje u izvođenju specifične tehnike u ritmičkoj gimnastici devojčica uzrasta 9-12 godina i neke njihove psihološke karakteristike. U: Juhas, I. i Radojević, J. (ur.). *Zbornik radova, Međunarodna naučna konferencija i II Nacionalni seminar „Žena i sport“*. Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja i Olimpijski komitet Srbije i Crne Gore, 191-197.
27. Salam, R. A., Padhani, Z. A., Das, J. K., Shaikh, A. Y., Hoodbhoy, Z., Jeelani, S. M., ... & Bhutta, Z. A. (2020). Effects of lifestyle modification interventions to prevent and manage child and adolescent obesity: a systematic review and meta-analysis. *Nutrients*, 12(8), 2208.
28. Stanojević, I. (1965). *Putevi savremenog fizičkog vaspitanja u školama*, Partizan, Beograd.
29. Trudeau, F., & Shephard, R. J. (2008). Physical education, school physical activity, school sports and academic performance. *International journal of behavioral nutrition and physical activity*, 5(1), 1-12.
30. *Gymnastic Federation of Serbia* (2024). *Proposals and competition program*. [In Serbian] <https://www.gssrb.rs/propozicije-program-takmicenja>

ORCID author identification (<https://orcid.org/>)

Slobodanka Dobrijević: 0000-0003-2039-2358

Miloš Marković: 0000-0001-9150-0390

Lidija Moskovljević <https://orcid.org/> 0000-0001-8981-370X**History of the article editing****Submitted:** 12.03. 2024.**Accepted:** 23.04. 2024.**Published Online First:** 12. 07. 2024.