

UPUTSTVO ZA AUTORE PRILOGA

Dostavljanje rada

Rad dostaviti redakciji u dva štampana primerka ili u elektronskoj formi na adresu Univerzitet u Beogradu – IPA, Filozofski fakultet 18-20, 11000 Beograd, sa napomenom „Za časopis“. Pisane verzije se ne vraćaju autoru.

Format rada

Radovi se dostavljaju u Word formatu, u Times New Roman fontu, veličina 12, Serbian latin. Tekst može biti napisan na srpskom, engleskom ili nemačkom jeziku, u dvostrukom proredu, dužine do 15 strana. Tekst pisati u trećem licu. Stranice osnovnog teksta moraju biti numerisane. Uz tekst rada daje se i posebna, naslovna stranica na kojoj se navode: naslov rada, ime i prezime autora, instituciju u kojoj je autor zaposlen, mesto, privatna ili službena kontakt adresa, broj telefona. Ukoliko rad ima više autora, za svakog pojedinačnog autora treba navesti sve prethodne podatke.

Tabele i grafičke prikaze označiti odgovarajućim brojem i naslovom koji ih jasno objašnjava.

Pozive na literaturu treba davati u tekstu, u zagradama, a izbegavati fusnote za navođenje bibliografskih podataka. Fusnote treba koristiti, ako je to nužno, za komentare i dopunski tekst. Imena stranih autora u tekstu se navode u transkripciji prilikom prvog poziva na autora ili izvor, uz navođenje prezime autora u originalu u zagradi. U sledećim pozivima na istog autora dovoljno je navesti samo transkripciju. U pozivu na literaturu navodi se prezime autora i godina izdanja izvora na koji se pozivamo. Navođenje više autora u zagradi treba uraditi alfabetski, a ne hronološki. Ako ima dva autora, u zagradi se navode oba. Ukoliko ima više od dva autora, u zagradi se navodi prezime prvog autora i skraćunica *i sar.*

Uz rad je neophodno priložiti apstrakt dužine do 16 redova. U apstraktu se navodi problem koji se obrađuje, cilj, osnovni rezultati i zaključci. Na kraju apstrakta navode se ključne reči (maksimalno pet). Ukoliko je apstrakt napisan na srpskom jeziku, redakcija obezbeđuje njegovo prevođenje na engleski jezik, a ukoliko je napisan na engleskom ili nemačkom jeziku, prevođenje na srpski.

Na kraju rada navodi se spisak korišćene literature. Maksimalan broj radova koji se navode u literaturi je 20. Radovi se navode abecednim redom na sledeći način:

Monografije:

prezime autora, zarez, prvo slovo imena autora, tačka, godina izdanja u zagradi, naziv rada, zarez, naziv izdavača, zarez, mesto izdanja, tačka.

Članak u časopisu:

prezime autora, zarez, prvo slovo imena autora, tačka, godina izdanja u zagradi, naziv rada, zarez, naziv časopisa, zarez, broj časopisa, zarez, broj strane na kojoj rad počinje, crtica, broj strane na kojoj se rad završava, tačka.

Prilog u zborniku:

prezime autora, zarez, prvo slovo imena autora, tačka, godina izdanja u zagradi, naziv rada, zarez, naziv zbornika, zarez, naziv izdavača, zarez, mesto izdanja, tačka.

Ako se jedan autor navodi više puta, radovi se navode po redosledu publikovanja. Ukoliko se navodi više radova istog autora u jednoj godini, treba ih označiti slovima a; b; c: (1997 a, 1997 b).

Recenzija radova

Rad recenziraju dva recezenta. Recenzije se u propisanom formatu dostavljaju uredniku. Na osnovu pozitivne recenzija urednik donosi odluku o objavljivanju rada i o tome obaveštava autora.